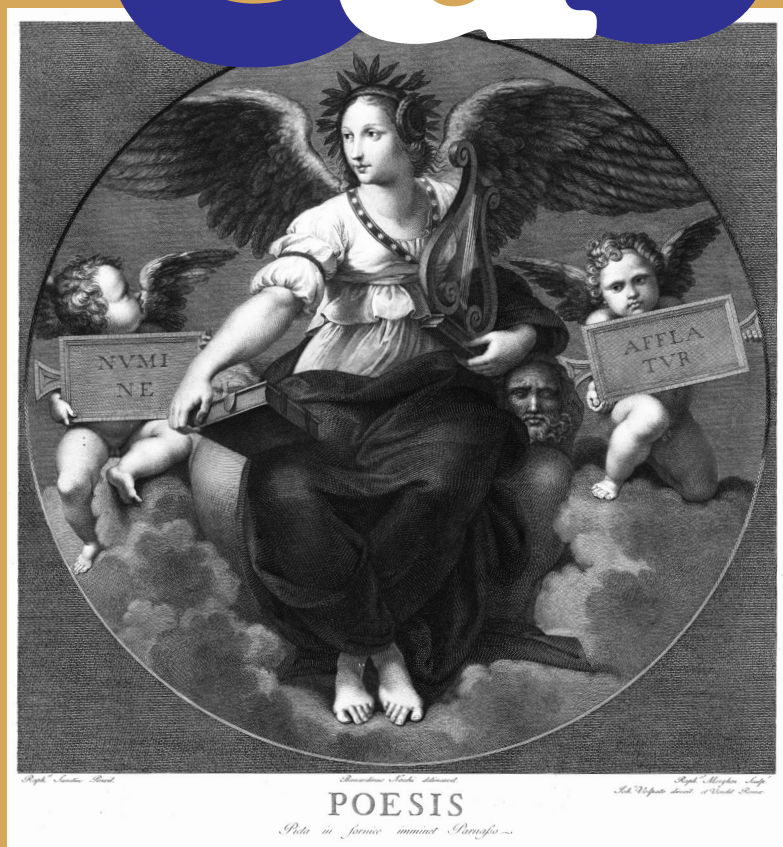


EXPOSICIÓN TEMPORAL
26.10.2024//30.03.2025
BIBLIOTECA MUSEU VÍCTOR BALAGUER

entre **MU**
SAS



génesis de un legado universal

1 Retrato de Víctor Balaguer i Cirera
(c. 1880-1890)

Joan Roig i Solé. Bajorrelieve en arcilla

2 Retrato sobre marfil de Manuela Carbonell i Català (c. 1881)

Autoría desconocida.

3 Lo Trovador de Montserrat (c. 1883)

Ramon Padró i Pedret. Óleo sobre lienzo.
Donación del artista, 1893.

4 Colocación de la primera piedra de la Biblioteca Museo Balaguer (1882)

Rafael Areñas i Miret. Reproducción.

5 Retrato de Francesc Gumà i Ferran
(c. 1880-1890)

Joan Roig i Solé. Bajorrelieve en arcilla.

6 Poesis (c. 1781)

Raffaello Sanzio Morghen (grabador)
i Bernardino Nocchi (dibujante).
Grabado calcográfico.

7 Retrato de Víctor Balaguer (1869)

Manuel José de Laredo. Lápiz sobre papel.

8 Réplica en yeso de la Venus de Médici (copia de la Venus Praxíteles) (siglo XIX)

Donación de la Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando de Madrid, 1886.

9 Vista del vestíbulo de la Biblioteca Museo Balaguer (c. 1900-1930)

Autoría desconocida.

10 Vista del vestíbulo de la Biblioteca Museo Balaguer (c. 1920)

Atribuida a Adolf Mas.

11 Fotografía de escultura (c. 1884-1886)

Atribuida a Adolf Mas. Donación de Eduard Toda
i Güell, 1886.

12 Esbozo de la cabecera del Boletín de la Biblioteca Museo Balaguer (1884)

Josep Mirabent i Gatell. Lápiz sobre papel.

13 Croquis de la distribución de los esgrafiados
(1884)

Josep Mirabent i Gatell. Lápiz y tinta sobre papel.

14 Fotografía de la fachada principal del edificio (c. 1885-1905)

Autoría desconocida. Donación de Joan Fabré i Oliver.

15 - 16 - 17 Fotografías del edificio (1882-1884)

Rafael Areñas i Miret.

18 - 19 Fotografías de la sala de la Biblioteca
(1884)

Rafael Areñas i Miret.

20 Fotografía del bibliotecario Joan Oliva i Milà con otras personas (c. 1885)

Autoría desconocida. Reproducción.

21 Retrato de Joan Oliva i Milà (c. 1884-1900)

Autoría desconocida. Reproducción.

22 Vista de la entrada al recinto de la Exposición Regional (1882)

Atribuida a Manuel Roig i Mas.
Donación del fotógrafo, 1888.

23 - 24 Fotografías de la Pinacoteca (1886)

Carlos Bertazioli.

25 Fotografía de la colección de cerámica
(c. 1884-1900)

Autoría desconocida.

26 Fotografía del Salón María (c. 1895)

Antoni Esplugas i Puig.

27 - 28 Fotografías de la sección de arte de la Exposición Regional (1882)

Atribuídas a Manuel Roig i Mas.
Donación del fotógrafo, 1888.

29 Fotografía de la Pinacoteca (1884)

Rafael Areñas i Miret.

30 Fotografía del Salón María (c. 1895)

Antoni Esplugas i Puig.

31 Fotografía del Salón Isabel (c. 1900)

Informaciones Gráficas Brangulí. Postal.

32 Fotografía de la colección oriental
(c. 1940-1950)

Antonio Gilabert i Buxeda.

33 Fotografía de la colección egipcia
(c. 1920-1930)

Autoría desconocida.

34 Fotografía de la colección precolombina
(c. 1884-1909)

Autoría desconocida.

35 Víctor Balaguer en la Casa de Santa Teresa
(c. 1892)

Ramón López Redondo. Óleo sobre lienzo.
Donación del artista, 1892.

36 Libros de la colección de anticuaría
(siglos XV-XVII)

37 Dante (1881)

Alexandre Ghilloni i Molera. Yeso pintado.
Donación del artista, 1883.

**38 Retrato de una cantante lírica con
indumentaria setecentista** (c. 1876)

Benet Mercadé i Fàbrega. Óleo sobre lienzo.
Donación del artista, 1884.

39 Álbum de dibujos (1887)

Lluís Rigalt i Farriols. Lápiz, tinta y carboncillo sobre
papel. Donación del artista, 1889.

40 Retrato masculino (1881)

Josep Cusachs i Cusachs. Óleo sobre lienzo.
Donación del artista, 1884.

41 San Joaquín, Santa Ana y la Virgen (siglo XVIII)

Francesco Solimena. Óleo sobre lienzo.
Depósito del Museo del Prado, 1986.

**42 Esbozo para el cuadro *La capitulación
de Girona*** (c. 1888)

Laureà Barrau i Buñol. Óleo sobre lienzo.
Donación del artista, 1890.

43 Puerto de Barcelona de noche (1879)

Gaietà Benavent i Rocamora. Óleo sobre lienzo.

44 Ismael en el desierto (1890)

Agustí Claramunt i Martínez. Arcilla.
Donación del artista, 1890.

45 Niña en una silla (c. 1887)

Venanci Vallmitjana i Barbany. Yeso.
Donación del artista, 1887.

**46 Muestras de la colección de artes decorativas:
mesa lacada, reloj de mesa y jarrón**
(siglos XVIII y XIX)

47 Conjunto de tres cornucopias
(siglos XVIII y XIX)

48 Máscara funeraria (siglo XIX)

49 Máscara funeraria del pintor Mariano Fortuny
(c. 1884)

Jeroni Suñol i Pujol. Yeso. Donación del artista.

**50 Máscara funeraria del pintor José Casado
del Alisal** (1886)

Medard Santmartí i Aguiló. Yeso.
Donación del artista, 1887.

51 Conjunto de láminas de frenología (1823)

Dr. Franz Joseph Gall. Donación de los descendientes
de Magí Pers i Ramona, 1888.

52 Publicaciones sobre frenología

*En la colección se preservan dos cráneos para
el estudio de la frenología, los cuales se ha
decidido no exponer por respeto a sus restos
humanos. La frenología es considerada hoy una
pseudociencia, y la exposición de estos cráneos
no se correspondería con un interés científico que
la justificara.*

53 Acicalándose para el baile (c. 1870-1880)

Víctor Patricio Landaluze. Óleo sobre tabla.
Donación de Florenci Sala i Bordas, 1888.

54 Jarrón de porcelana (siglo XIX)

55 España guiando a la gloria a Filipinas

Copia de un cuadro de Juan Luna de 1888, realizada por J. Francesc Ricart. Óleo sobre lienzo.

56 Mapa delas yslas Philipinas (1744)

Pedro Murillo Velarde (cartógrafo) y Nicolás de la Cruz Bagay (grabador). Grabado calcográfico. Donación de Crisanto Pineda, 1888.

57 Joven filipina (1885)

Félix Resurrección Hidalgo Padilla. Óleo sobre lienzo.

58 Escudo (Klong) de Mindanao, Filipinas (siglo XIX)

Madera. Donación de Pedro Ortuoste, 1888.

59 Conjunto de lanzas filipinas

60 Espada de monedas (amuleto) (siglo XIX)

Donación de Francesc Abellà, 1887.

61 Taburete de cerámica de jardín (siglo XIX)

62 Platos japoneses de porcelana (siglo XIX)

Donación de Sebastià Vidal, 1887.

63 Escena de juego (siglo XIX)

Autoría desconocida. Óleo sobre lienzo. Donación de Eduard Toda i Güell, 1884.

64 Piezas orientales de madera lacada (siglo XIX)

65 Galería de figuras orientales (siglo XIX)

Pigmento al agua sobre papel vegetal. Donación de Juan Mencarini, 1889.

66 Katana (siglo XIX)

Marfil. Donación de Eduard Toda i Güell, 1884.

67 A través del Egipto (1889)

Eduard Toda i Güell (autor) y Josep Maria Riudavets i Monjo (ilustrador). Donación del autor.

68 Ushebti

Piedra tallada y grabada.

69 Fotografías de Egipto (c. 1884-1886)

Donación de Eduard Toda i Güell, 1886.

70 Litografía de la baronesa de Wilson en Americanos célebres: glorias del nuevo mundo (1888)

Emilia Serrano (autora del libro); autoría desconocida (litografía).

71 Sonajero

Madera. Donación de Emilia Serrano, 1894.

72 Conjunto de piezas precolombinas de México, Perú, Ecuador y Nicaragua

73 Muerte de Víctor Balaguer (1901)

Ramon Padró i Pedret. Óleo sobre lienzo. Donación del artista, 1901.