

Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Av. Víctor Balaguer, s/n
08800 Vilanova i la Geltrú
93 815 42 02
informacio@victorbalaguer.cat

Horari

Matins:

De dimarts a divendres
de 10 a 14 h

Tardes:

De dimarts a dissabte
de 17 a 19 h

Dissabtes i diumenges
d'11 a 14 h

Excepte dijous
de 19 a 21 h

Dilluns tancat

Com arribar-hi

En transport particular:

C-31 i C-32.
Túnels del Garraf
Sortida Vilanova i la Geltrú


En transport públic:

Rodalies R2 SUD

Activitats complementàries


Consulteu la programació a

www.victorbalaguer.cat

 @museuvictorbalaguer

 @mvictorbalaguer

 @mvictorbalaguer

 Biblioteca Museu
Víctor Balaguer

EL PERQUÈ DE TOT PLEGAT COL·LECCIONS D'UN MUSEU D'INTERÈS NACIONAL

DEL 23 D'OCTUBRE DEL 2020
FINS AL 28 DE FEBRER DEL 2021





El 22 d'octubre de 2019 el Govern de Catalunya va acordar declarar Museu d'Interès Nacional la Biblioteca Museu Víctor Balaguer. El seu fundador tenia clar, ja des de la seva obertura l'octubre 1884, que la Biblioteca Museu era un projecte emblemàtic, no únicament per a la ciutat de Vilanova i la Geltrú on va decidir aixecar-lo, sinó per a tot Catalunya. Per a aquesta mena d'Acadèmia que volia erigir va triar una frase bíblica per al seu frontispici d'entrada: el lema «Surge et ambula» (aixeca't i camina), un missatge que pren avui tot el sentit. Aixecar-la i fer-la caminar durant més de 135 anys ha estat feina i entusiasme de moltes persones. La qualitat dels fons museístic i bibliogràfic aglutinats en la seva seu són d'una inqüestionable vàlua, i amb aquesta declaració arriba formalment el reconeixement.

Molt abans d'inaugurar el centre, Víctor Balaguer va fer una crida a col·laboradors, escriptors, artistes i amics demanant llibres i obres d'art. I la resposta inundà la institució de

donacions. Des de les primeres passes, les aportacions privades van ser cabdals i es començaren a estructurar les seves col·leccions. A mesura que s'enriquia el fons, l'edifici també creixia per encabir-lo. Aquesta dinàmica no s'aturà i ha continuat durant la resta del segle XX i fins els nostres dies.

L'exposició vol commemorar la història i singularitat de la institució mostrant com han anat arribant col·leccions de caràcter nacional i de molt variada naturalesa des de la fundació fins l'actualitat: pintura i escultura catalana del segle XIX, incunables, dipòsit del Prado, aixovar funerari d'Egipte, llibres de la Xina, gravats i mapes del Japó, etnologia i fotografies de Filipines o Amèrica, ceràmica o art contemporani. Un viatge que porta de la mà per una seqüència ininterrompuda d'ingressos que han conformat, al llarg d'una extensa centúria, una col·lecció d'interès nacional.