

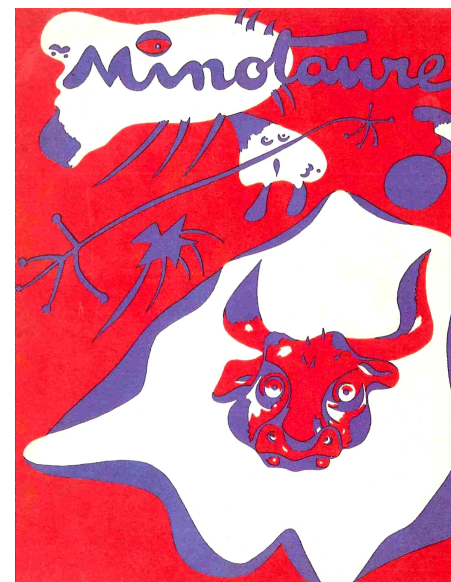
13. *Dau al set*. Barcelona: Leteradura, 1977-1978. **BMVB: Molas/Dau al Set**

14. Marinetti, F. T., «Uccidiamo il chiaro di luna!», dins *Manifesti, proclamati, interventi e documenti teorici del futurismo : 1909-1944*. Firenze: SPES, 1990. **BMVB: Molas G/258-261**

15. Giroud, Michel. *Cabaret Voltaire. / Der Zeltweg. Dada. Le Coeur à barbe : 1916-1922*. Paris: Jean Michel Place, 1981. **BMVB: Molas G/229**

L'art és més car que la llonganissa

Mostra de documents dels fons de la Biblioteca Museu Balaguer sobre els manifestos avantguardistes



Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Av. Víctor Balaguer s/n - 08800 Vilanova i la Geltrú
Tel. 93 815 42 02 / Fax 93 815 36 84 / biblioteca@victorbalaguer.cat



Del 25 d'octubre de 2016 al 15 de gener de 2017

Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Vilanova i la Geltrú

L'art és més car que la llonganissa

Mostra de documents dels fons de la Biblioteca Museu Balaguer sobre els manifestos avantguardistes

BMVB: Biblioteca Museu Víctor Balaguer

1. Breton, André. *Manifestes du surréalisme*. [s.l.]: Gallimard, 1985. **BMVB: Molas/10709**

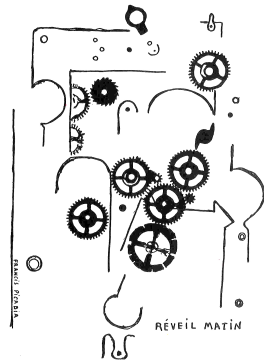
2. Molas, Joaquim; Xavier Riu. *Manifestos d'avantguarda : antologia*. Barcelona: Edicions 62, 1995. **BMVB: Molas/11623**

3. Breton, André. *Manifeste du surréalisme : poisson soluble*. Paris: Sagittaire, 1924. **BMVB: JERS 04771**

4. Breton, André. *Les manifestes du Surréalisme : suivis de prolégomènes a un troisième Manifeste du Surréalisme ou non*. Paris: Editions du Sagittaire, 1946. **BMVB: Molas/10710**

5. Caruso, Luciano. *12 parolibere futuriste 12*. [s.l.]: Studio per Edizione Scelte, [ca. 1990]. **BMVB: Molas/10961**

DADA 4-5



6. Picabia, Francis. *391 : [els 4 números inaugurals de la revista 391 publicats par [sic] en Picabia a Barcelona]*. Barcelona: Leteradura, 1977. **BMVB: Molas/Tres-cents noranta-u**

7. Saint-Poin, Valentine, «Manifesto della Donna futurista : risposta a F. P. Marinetti», dins *Manifesti, proclami, interventi e documenti teorici del futurismo : 1909-1944*. Firenze: SPES, 1990. **BMVB: Molas G/258-261**

8. Sala Marco, Rafel. *Themis*. Vilanova i la Geltrú: [s.n.], Imprenta Social, 1915-1916. **BMVB: ARCA (1915-1916)**

9. Tzara, Tristan; Francis Picabia. *Sept manifestes Dada*. [s.l.]: Jean-Jacques Pauvert, 1963. **BMVB: Molas/10418**

10. Mas, Ricard; F. T. Marinetti. *Dossier Marinetti*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1994. **BMVB: Molas/11145**

11. Argan, Giulio Carlo. *Dopo Sant'Elia : scritti*. Milano: Domus, 1935. **BMVB: Molas/10657**

12. Comisaría Gral. de Exposiciones. Dirección Gral. de Bellas Artes. Ministerio de Educación y Ciencia; Instituto Alemán en España. *Dada 1916-1966 : documentos del movimiento internacional DADA*. Barcelona: Museo Arte Moderno, 1973. **BMVB: Molas F/423**

